

La belle américaine

Fischer MRX 650 à compresseur



La Fischer MRX 1000 s'est muée en MRX 650. Sous une carrosserie acérée se cache désormais un V-twin Hyosung de 650 cm³ boosté par un compresseur.

Fine, acérée, ultra moderne, aboutie... La Fischer, cette superbike à la sauce yankee, aura tenu ses promesses (voir MR n° 3603).

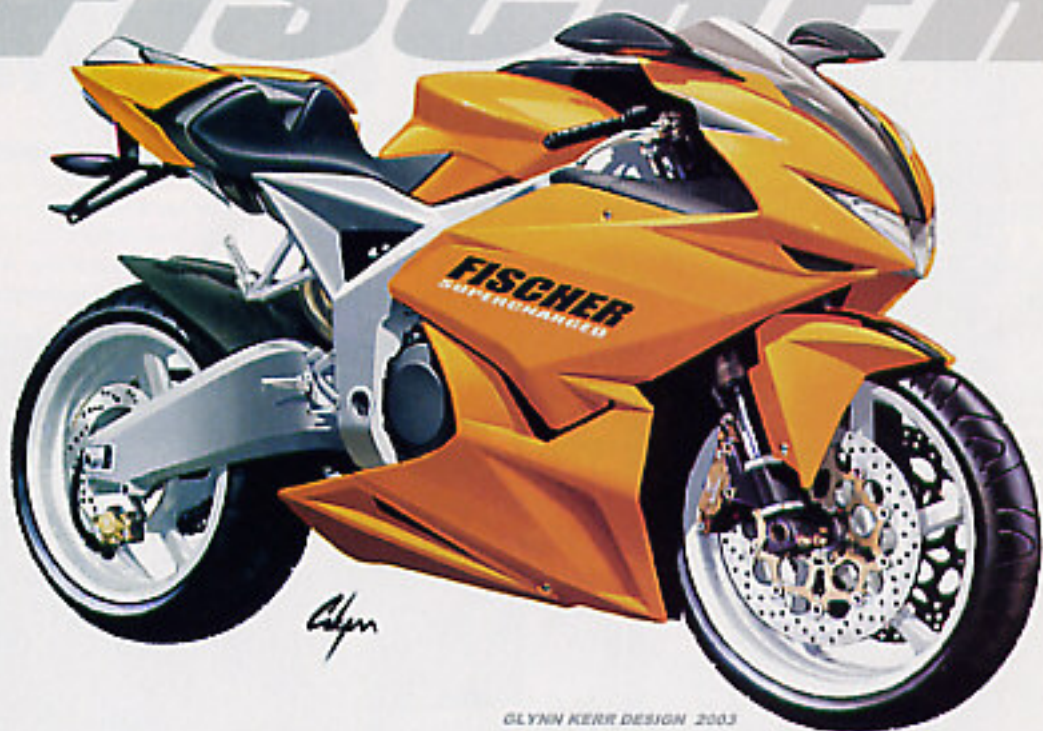
Elle aura également respecté les délais puisqu'elle vient d'être dévoilée comme prévu à l'International Powersports Dealer Expo d'Indianapolis. Loin d'être une pâle copie des hypersports japonaises ou transalpines, cette belle américaine innove à tour de bras. Fruit du crayon inspiré du Britannique Glynn Kerr, le style de cette moto rappelle sans le copier celui de la très réussie Yamaha R1 (voir p. 12) en plus acéré, délaissant résolument les courbes molles sans pour autant tomber dans les travers du edge-design. Une réussite. La partie-cycle conçue par Gemini Technology Systems n'est pas en reste. Elle est constituée de profilés en aluminium extrudé assemblés par collage. Une technologie de pointe issue de la recherche spatiale qui concilie rigidité extrême et fabrication simplifiée. Plus traditionnel, mais tout de même assez original, est le choix de la motorisation. Fischer ne pouvant plus utiliser le V-twin 1000 Rotax pour de basses raisons commerciales, le constructeur américain s'est tourné vers le coréen Hyosung qui lui fournit son dernier bicylindre en V de 650 cm³ (celui de la Comet), agrémenté toutefois d'un compresseur pour lui offrir un complément de pep's. Soignée, la Fischer bénéficie d'un accastillage de qualité avec notamment un amortisseur à bonbonne et une fourche Öhlins ou encore un système de freinage radial Brembo. De la belle ouvrage que Fischer n'envisage pas de faire payer à un tarif exorbitant, puisque la version 650 atmosphérique est annoncée à 10000 \$.



Marc Daniels
de Gemini
Technology
Systems met la
dernière touche
à la maquette
grandeur nature
définitive
de la Fischer

La superbike à l'américaine dans les starting-blocks

FISCHER



GLYNN KERR DESIGN 2003

Fischer MRX 1000

Dan Fischer aura respecté son planning. En lançant son projet de superbike entièrement conçu et construit aux Etats-Unis, ce petit chef d'entreprise de l'Illinois avait annoncé que sa machine entrerait en production fin 2004. Ce devrait effectivement être le cas. La version

définitive de la moto sera dévoilée officiellement dès le 14 février prochain à l'occasion de l'International Powersports Dealer Expo d'Indianapolis. Etudiée par Gemini Technology Systems, une société à l'origine de la Harley-Davidson VR 1000, la partie-cycle s'appuie toujours sur un cadre double poutre en aluminium, sur lequel s'articule un bras oscillant imposant. Il accueille une fourche inversée Öhlins. Le moteur et la carrosserie ont davantage évolué. Initialement prévue avec un V-twin Rotax 1000, la Fischer verra finalement le jour avec

un bicylindre en V provenant du constructeur coréen Hyosung. Un moteur de 650 cm³ seulement, mais gavé par un compresseur. Il afficherait des performances identiques au Rotax original. La Fischer "de base" se contentera d'une version atmosphérique. Le design, confié à Glynn Kerr, est aussi revu et se caractérise par une arête de carbone courant tout le long de la moto, séparant le carénage en deux. Désormais construites à Chicago, les Fischer seront disponibles à la vente début 2005 à un tarif proche de 10 000 \$ pour la version atmosphérique. ▶